

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по одному из направлений развития детей №2
Белоглинского района»

Доклад
**«Музыкально-дидактические игры и их роль при
обучении игре на музыкальных инструментах.»**

С.В.Вартанян
музыкальный руководитель,
первой квалификационной категории

2020-2021 учебный год

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются музыкальные занятия. Они объединяют все виды : пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах - один из видов исполнительской деятельности детей. Дети играют знакомые попевки, сочиняют свои марши, танцы, передают различные музыкальные образы.

Игре на ДМИ в детском саду уделяется особое внимание, так как именно детское музыкальное воспитание ребенка. музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет

При обучении игре на ДМИ применяют разнообразные методические приёмы: показ иллюстраций, знакомство с музыкальными игрушками, презентация муз. инструментов, самостоятельное творчество, а так же использование музыкально-дидактических игр.

Целью их применения является развитие музыкальных способностей, представлений детей о средствах музыкальной выразительности. С их помощью дети учатся различать звуки по высоте, тембру, отмечать ритмический рисунок, следить за направлением мелодии; развиваются творческие способности ребят,. МДИ развивают самостоятельную музыкальную деятельность, помогают закреплять знания детей о музыкальных инструментах. Существует немалое количество МДИ, основанных именно для закрепления таких свойств, которые очень важны для обучения игре на д. муз. инструментах.

Музыкально-дидактические игры мы стараемся включать во все музыкальные занятия, а по мере усвоения переносим их в свободное от занятий время, используем игры на праздниках и развлечениях. Неоценимую помощь оказывают нам в этом музыкальные игрушки и инструменты, применяемые в музыкально-дидактических играх.

Все игры подобраны по возрастам. Для их использования должны быть эстетично и красочно оформленные пособия и музыкальные инструменты.

В работе с детьми надо стараться использовать простые, доступные и интересны музыкально-дидактические игры, только тогда они побуждают детей для игры на муз. инструментах.

Использовать музыкально-дидактические игры надо начинать уже с младших групп. Музыкальные игрушки: дудочки, бубны, погремушки, колокольчики помогают заинтересовать малышей, побуждают к активности, формируют умения различать звуки по высоте...

На занятиях нужно стараться создавать у ребят радостное настроение от общения с музыкой. В гости к детям приходит сказочный герой и приносит в корзинке погремушки. Малыши рассматривают их, учатся обращаться, извлекают звук. После этого сказочный герой проводит с детьми игру *«Погремушки»* М. Раухвергера. Звучит музыка, дети по показу гостя

выполняют движения: под тихую музыку постукивают погремушкой перед собой, под громкую поднимают её вверх и слегка встряхивают. Эта игра доставляет малышам радость, учит различать громкое и тихое звучание.

Музыкально-дидактические игры развивают чувство ритма, помогают правильно передавать ритмический рисунок хорошо знакомых мелодий, песен, а также работать над новыми. С этой целью используются и различные дидактические пособия: ложки, кубики, палочки, погремушки, колотушки, колокольчики, треугольники, молоточки.

В Музыкально-дидактической игре «*К нам гости пришли*». Муз. руководитель старается при помощи муз. инструментов передать характер того или иного образа, например медведь - медленные удары в бубен, птичка-звон колокольчика, зайчик- быстрые удары молоточком по металлофону. Впоследствии, дети сами стараются передать эти образы под звучание инструментов, или озвучить тот или иной образ.

Музыкально-дидактическая игра «*Нам игрушки принесли*» способствует закреплению знаний о музыкальных инструментах и игрушках, учит самостоятельным действиям с ними. В качестве игрового материала используют колокольчик, дудочку, музыкальный треугольник, музыкальный молоточек, металлофон, барабан, мягкую игрушку (кошку, что в коробке лежат музыкальные инструменты, которые кошка даст ребятам, если они узнают их по звучанию. За ширмой играю на музыкальных инструментах, дети узнают их. Кошка «*передаёт*» инструменты ребёнку, и он играет на них.

Для развития тембрового слуха используют музыкально-дидактическую игру «*На чём играю?*». Ребята по очереди становятся ведущими и загадывают музыкальные загадки, играя на различных музыкальных инструментах.

, на бубне или металлофоне (*на одной пластинке*)-это помогает детям определить направление мелодии.

Дети старшей и подготовительной групп учатся находить в мелодии короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Игровой материал. Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик, металлофон. Ход игры. Ребенок-ведущий играет на инструменте, а другой ребенок определяет, куда движется мелодия — вверх, вниз или звучит на одном звуке и соответственно передвигает игрушку по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает ею на одной ступеньке. Эта игра помогает закрепить знания детей о расположении звуков на различных инструментах.

В процессе обучения детей игре на музыкальных инструментах главной задачей является развитие гармонического слуха. Есть ряд музыкально-дидактических игр, которые помогают решить эту задачу. К ним относится игра для подготовительной группы «*Сколько нас поет?*».

В **игре** используется игровой материал — три карточки с изображением поющих детей (*на первой один ребенок, на второй двое детей, на третьей трое*). Ход игры. Ребенок-ведущий играет на одном из инструментов один,

два или три разных звука, дети поднимают карточки с изображением одной, двух или трех поющих девочек в соответствии с количеством звуков.

В старших группах музыкально-дидактические игры используются в сюжетно-ролевых играх, где присутствует детское музицирование. Например, музыкально-дидактическая игра «*Музыкальный магазин*» помогает освоить какой-нибудь музыкальный инструмент и развивает самостоятельную деятельность. Игровым материалом выступают музыкальные инструменты и игрушки. Ребёнок-покупатель просит прослушать звучание инструмента, который он хочет купить, ребёнок-продавец должен сыграть на нём ритмический рисунок или мелодию знакомой песни. Детям очень нравится эта игра.

С целью закрепления знаний о музыкальных инструментах, в часы досуга можно использовать музыкально-дидактическую игру «*Слушаем внимательно*». Она помогает развивать слух у детей, умение внимательно слушать музыкальные произведения, определять в них звучание музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры оказывают большую помощь в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Они развивают творческую активность, определённые умения и навыки, воспитывают желание играть самостоятельно, побуждают малоактивных детей к игре на музыкальных инструментах. В процессе музыкально-дидактических игр у дошкольников формируется чувство товарищества, ответственности, а это тоже немаловажно при игре в оркестре.

Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Музыкально-дидактическая игра «*Прогулка*» для детей средней группы помогает развитию чувства ритма.

Игровой материал. Музыкальные молоточки по числу играющих. Ход игры. Дети рассаживаются полукругом. «Ребята, сейчас мы пойдем с вами на прогулку, но она необычная. Помогать будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице (педагог медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический рисунок).— А теперь мы вышли на улицу,— продолжает воспитатель,— светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так (*частыми ударами передает бег. Дети повторяют*). Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю (*воспитатель вновь медленно ударяет молоточком. Дети повторяют*). Остальные дети стали быстро прыгать — скок, скок (*быстро ударяет молоточком. Дети повторяют*). Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень (воспитатель постепенно ускоряет частоту ударов молоточка. Дети повторяют). Испугались ребята и побежали в детский сад (*быстро и ритмично ударяет молоточком*)». Впоследствии

дети могут сами придумывать различные рассказы и озвучивать их с помощью музыкальных инструментов.