

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по одному из направлений развития детей №2
Белоглинского района»

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
об эффективности взаимодействия с социумом воспитателя
Симоненко Елены Васильевны

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг. Современный педагог не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка.

Проблема развития детского творчества - одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и методик дошкольного образования. Это связано с тем, что дошкольный возраст - период активного освоения мира ребенком и творческой переработки получаемой им информации. Можно сказать, что старший дошкольный возраст наиболее связан с творческим освоением окружающей действительности и является сенситивным для творческих процессов.

В нашем дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность одна из самых доступных видов искусства для детей. И я создаю условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечиваю условия взаимосвязи специалистов в различных видах деятельности в целостном педагогическом процессе.

При работе в театрализованной деятельности, ставлю перед собой следующие задачи:

- развитие познавательных способностей, произвольной регуляции деятельности, эмоционально-личностной сферы;
- развитие творческой фантазии;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- расширение кругозора детей;
- приобщение к художественно-эстетическому искусству;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- организация всех видов игр-драматизаций.

Чтобы решать поставленные мною задачи необходимо единство создания педагогических условий, для этого я использую различные методы и приемы.

Методы и приёмы:

- словесные: дидактические игры, беседы, рассказы, чтение художественной литературы;
- наглядные: демонстрация афиш, картин, иллюстраций;
- использование инновационных технических средств;
- просмотр презентаций, мультфильмов, видео фильмов.
- практические: игровые, тренинги, этюды, анализ и решение проблемных ситуаций

Активно использую возможности компьютера, для расширения знаний о театральной деятельности и кругозора детей, что позволяет изменить объём и качество предлагаемого для ознакомления детей материала. Презентации я применяю в непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности с детьми. Таким образом, использование современных информационных технологий дошкольниками является эффективным средством воспитания и развития у них творческих способностей, формирования их личности.

Любое дело начинается с единомышленников. В нашей группе – это воспитанники и их родители. Костюмы, декорации, реквизит помогают создавать заинтересованные родители.

Участвуя в театрализованных постановках, под чутким содействием специалистов ДООУ, дети контролируют свою речь, сопоставляют себя с другими участниками постановки, вживаются в роль и чувствуют себя более раскованно, эмоционально отражают героев сказок, у детей появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, что является одним из существенных моментов, образующих психологическую готовность ребенка к школе.

Практика показала, что если с первой младшей группы дети будут с помощью воспитателя разыгрывать народные песенки, сказки, потешки, а во второй младшей группе, используя игрушки, фигурки плоскостного, настольного театра, театра Петрушки, будут продолжать заниматься этим, то уже в среднем и далее возрасте театрализованная деятельность возможна как самостоятельная.

В итоге дети остаются довольными, и показывают себя талантливыми, веселыми, проявляют творчество, ощущают ответственность за общее дело.

Жизнь не останавливается, и сделать пребывание в детском саду разнообразнее, интереснее остается актуальной.

Я надеюсь, что мой опыт работы поможет многим коллегам добиться определенных результатов.

Составила

Е.В. Симоненко

Заведующий МБДОУ д/с №



О.В. Репина

06.05.2024