

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития детей №2 Белоглинского района»

**Аналитическая справка по критерию 1  
«Способность к эффективному решению профессиональных педагогических задач»**

**музыкального руководителя МБДОУ д/с № 2  
Вартанян Сусаны Вагаршаковны**

Вартанян Сусана Вагаршаковна - музыкальный руководитель первой квалификационной категории муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития детей №2 Белоглинского района»

Образование - средне-специальное

Стаж педагогической работы: 26лет

Стаж работы в данном учреждении: 19лет

***Владение современными методиками и технологиями в профессиональной деятельности.***

Вартанян Сусана Вагаршаковна, музыкальный руководитель первой квалификационной категории МБДОУ д/с №2 в своей музыкальной профессиональной деятельности использует современные образовательные методики и технологии. Адаптирует их с учётом специфики педагогических ситуаций, индивидуальных особенностей, творческих направлений и психологических настроений детей. Педагог постоянно изучает и практикует в своей работе новинки музыкальной методической и педагогической литературы. Организует воспитательно - образовательный процесс, учитывая основные положения ФГОС ДО. Добивается высокого уровня усвоения воспитанниками программного материала, успешно применяя их в праздниках и развлечениях.

Среди образовательных технологий, традиционно применяемых музыкальным руководителем, актуальными и эффективными являются личностно-ориентированные, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные технологии. Организуя с детьми образовательную деятельность, музыкальный руководитель делает акцент на личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку. Планирует организованную образовательную музыкальную деятельность таким образом, чтобы она была направлена на развитие творческих способностей каждого ребёнка, чтобы каждый дошкольник, независимо от его природных способностей и музыкальных навыков, чувствовал себя комфортно и уверенно в процессе общения с взрослыми и сверстниками. Используемые игровые технологии, позволяют педагогу легко и свободно переключать внимание детей с одного вида деятельности на другой, легко входить в предполагаемую

ситуацию, органично связывать компоненты занятия в единую линию, активизировать внимание и вызывать большой познавательный интерес.

Сусана Вагаршаковна использует в образовательном процессе разнообразные здоровьесберегающие технологии. Среди них песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, речевые игры.

В представленном видео ролике, Сусана Вагаршаковна фрагментарно отобразила ежедневный педагогический процесс с воспитанниками ДОУ.

В видео представлен фрагмент коммуникативной игры «Здравствуй друг». Задача педагогического процесса, развивать способность к образным и свободным импровизациям.

Ещё одним музыкальным фрагментом видео, является пение детей. Песня благотворно влияет на психическое состояние человека. Текст песни помогает ребенку лучше понять музыкальный образ. Исполнение песен объединяет детей, создает условия для их эмоционального музыкального общения. Доказано, что пение тесно взаимосвязано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. Поэтому педагог особое внимание уделяет подбору песенного репертуара, который направлен на развитие вокальных и коммуникативных навыков.

Использование современных педагогических технологий и успешное владение методиками организации образовательной деятельности, позволяет Сусане Вагаршаковне на высоком уровне решать поставленные педагогические задачи, развивать познавательные и музыкальные способности, обогащать внутренний мир дошкольников, воспитывать в детях активность, эмоциональную свободу, получать первый опыт творчества.

#### ***Интеграция и комбинирование содержания программ, технологий.***

В своей работе Сусана Вагаршаковна руководствуется основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с №2 и использует следующие программы:

программу по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. «Ладушки» И. М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой;

программу по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной;

и технологии:

-здоровьесберегающие технологии;

-информационно-коммуникативные технологии -ИКТ;

-лично-ориентированные технологии;

-игровые технологии;

-технологии развивающего обучения.

Большое значение педагог придает реализации регионального компонента. С целью приобщения детей к истокам и культурным традициям Кубани, музыкальный руководитель знакомит дошкольников с произведениями песенного кубанского фольклора, народными музыкальными инструментами, кубанскими играми, традициями.

Музыкальный руководитель активно применяет в своей работе музыкотерапию, танцевальную и игровую импровизацию, интонационные,

дыхательные, вокальные, ритмические упражнения, оркестровое исполнительство, сольное, ансамблевое и хоровое пение.

Использование данных программ и технологий, способствует более высоким темпам музыкального воспитания и развития творческих навыков детей, раскрытию вокальных, музыкально-ритмических, слуховых, эмоциональных данных и природного потенциала каждого ребенка.

Таким образом, интеграция и комбинирование различных программ и технологий, включение их в модель воспитательно - образовательного творческого процесса позволяет Вартанян Сусане Вагаршаковне решать актуальные задачи всестороннего развития детей, сохраняя и укрепляя их психическое здоровье и творческое развитие.

#### ***Целесообразность использования ресурсов развивающей предметно-пространственной музыкальной среды.***

При организации предметно-пространственной развивающей музыкальной среды Сусана Вагаршаковна учитывает требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования и придерживается следующих принципов: продуктивности, доступности, эстетичности, насыщенности, безопасности.

Музыкальный зал оснащён музыкальным инструментом (пианино), музыкальным центром для воспроизведения USB и аудиозаписей. Имеются мультимедийный проектор и доска, детские музыкальные шумовые, ударные, звуковые, имитационные инструменты. Активно используются атрибуты, пособия к музыкальным праздникам, представлениям, развлечениям и занятиям. В костюмерной комнате хранятся костюмы и декорации. К каждому празднику музыкальный зал оформляется в соответствии с темой.

В большом количестве представлены сборники сценариев, развлечений, концертов, театрализованных представлений по временам года и тематике. Использование в работе сказочных персонажей, театральных костюмов, атрибутов сюжетно-ролевых и творческих игр стимулирует активность детей к творческой деятельности, способствует созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых, позволяет в доступной и интересной форме приблизить ребенка к музыке.

Таким образом, в ходе своей профессиональной деятельности Вартанян Сусана Вагаршаковна целесообразно использует ресурсы развивающей предметно-пространственной музыкальной среды в образовательном процессе и использует авторский подход, соответствующий требованиям ФГОС ДО.

#### ***Обеспечение эмоционального благополучия участников образовательных отношений.***

Любая деятельность педагога построена на любви к детям, которая проявляется в ласковом, уважительном, эмоциональном общении. В работе с детьми Сусана Вагаршаковна учитывает предпочтения каждого ребёнка, его творческие способности, настроение и возможности для самовыражения. ООД проходят в доброжелательной, творческой, эмоционально раскрепощённой, свободной обстановке.

Сусана Вагаршаковна при общении с детьми, создает условия для

формирования положительных взаимоотношений детей со сверстниками, привлекает внимание к эмоциональным состояниям друг друга. Собственным примером, чувством радости за достижения другого, обеспечивает эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком. Выстраивает общение с детьми с позиции любви, уважения, сотрудничества и партнёрства. Уважительное отношение к воспитанникам, к их чувствам и потребностям выражается в речевых формулировках: «Ты самый талантливый...», «У тебя всё получится...», «Настоящие артисты...», «Мои звёздочки» и т.д. Доброжелательность со стороны музыкального руководителя, поощрение их творческой деятельности, способствуют свободному проявлению детского таланта, развитию их музыкальных способностей, любовь к музыкальному искусству.

Поддержка индивидуальности, возможность раскрыться каждому ребёнку проявляется в творческих экспериментах. Она постоянно совершенствует своё мастерство, осваивая с детьми различные музыкальные жанры.

Любовь к музыке, привитая педагогом остаётся в сердцах у детей на долгие годы. Воспитанники продолжают обучаться в музыкальных школах, вокальных, танцевальных и творческих коллективах с. Белая Глина.

22.04.2022г.

Заведующая МБДОУ д/с №2



О.В.Репина